

МОЯ ГЛУБИНКА

Слова И. Гофф

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

a tempo

нар

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The tempo markings 'Не спеша' (Ad libitum) and 'a tempo' are placed above the first and second systems, respectively. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features arpeggiated chords and sustained bass notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

На за_ре ту_ман ко_

лы_шет_ся, е_два за_мет_на_я бе_жит тро_

пин_ка, Как те_бе жи_вет_ся—

ды_шит_ся, мой край о_те_ческий, мо_я глу_

пoco rit. a tempo

бин- ка? где-то разда-ет-ся стук да- ле- кий

по- ез- да, кто-то вслед ему плат- ком, на- вер- но,

ма- шет. Надолго с тобой рас- тать-ся серд-цу

бо- яз- но, не за-быть свида- ний на- ших,

не за_быть свида_ний на_ших, кла_ня_юсь те_бе, род_на_я,

p

poco rit.

по_яс_но.

poco meno mosso

-те_чес_кий, мо_я глу_бин_

a tempo *rit.*

-ка?

ppp

На заре туман колышется,
Едва заметная бежит тропинка.
Как тебе живется-дышится,
Мой край отеческий, моя глубинка?

Припев:

Где-то раздается стук далекий поезда,
Кто-то вслед ему платком, наверно, машет.
Надолго с тобой расстаться сердцу боязно,
Не забыть свиданий наших,
Не забыть свиданий наших,
Кланяюсь тебе, родная, поясню.

Издалека вижу свет в окне,
Мне шлет маяк лучи на дальнем мысе.
Знаю, там скучают обо мне.
Мой дом и родина, о вас все мысли.

Припев.

На заре туман колышется,
Едва заметная бежит тропинка.
Как тебе живется-дышится,
Мой край отеческий, моя глубинка?